

5. KUPOLA SIE KASIA W MORZU

Na Chór Żeński

Ruchliwie

Opr. T. Szeligowski. 1945.

Soprany I

Soprany II
(albo alty)

Alty

mf Ka-sia w mo-rzu, pa-sła kó - ni -

mf Ku-po-ła sie Ka-sia w mo - rzu, pa-sła kó - ni -

pa-sła kó - ni -

ki we zbo - zu, da-na mo-ja, da-na, pa-sła kó - ni - ki we zbo - zu,

ki we zbo - zu, da-na mo-ja, da-na, pa-sła kó - ni - ki we zbo - zu,

ki we zbo - zu, da-na mo-ja, da-na, pa-sła kó - ni - ki we zbo - zu,

p da-na mo-ja, da-na, pa-sła kó - ni - ki we zbo - zu,

da-na mo-ja, da-na, pa-sła kó - ni - ki we zbo - zu, pa-sła kó - ni

da-na mo-ja, da-na, pa-sła kó - ni - ki we zbo - zu,

we zbo - zu - , da - na, da - na, da - na, da - na mo - ja,

- ki we zbo - zu, da - na mo - ja, da - na, da - na, da - na, da - na mo - ja,

we zbo - zu - , da - na, da - na, da - na, da - na mo - ja, da - na,

da - na, mo - ja da - na - - - -

da - na, mo - ja da - na - - - -

da-na, da-na, da-na, da-na mo-ja, da-na, mo-ja da - na - - - -

Je-choł Ja-sień-ko	z kó - ścio - ła,	za-jon kó - ni -	ki do dwo - ra,
	Je-choł Ja-sień-ko,	za-jon kó - ni -	ki do dwo - ra,
		za-jon kó - ni -	ki do dwo - ra,

da - na mo - ja, da - na, za - jon kó - ni - ki do dwo - ra, da - na mo - ja, da - na;

da - na mo - ja, da - na, za - jon kó - ni - ki do dwo - ra, da - na mo - ja, da - na,

da - na mo - ja, da - na, za - jon kó - ni - ki do dwo - ra, da - na mo - ja, da - na,

za - jon kó - ni - ki do dwo - ra *p* -, za - jon kó - ni -

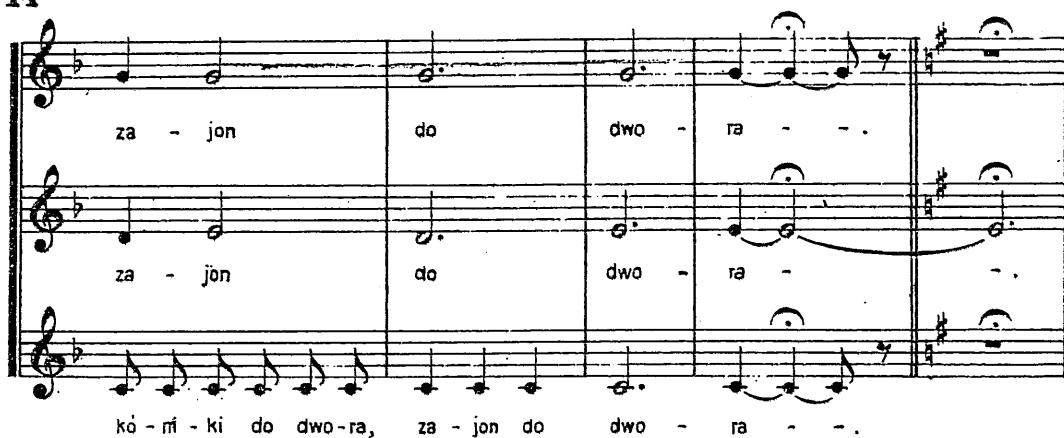
za - jon kó - ni - ki do dwo - ra, da - na mo - ja, za - jon kó - ni -

za - jon kó - ni - ki do dwo - ra -, za - jon kó - ni -

p ki, je - choł Ja - sień - ko z ko - scio - ła, za - jon kó - ni - ki,

ki do dwo - ra, je - choł Ja - sień - ko z ko - scio - ła, za - jon kó - ni - ki,

ki, je - choł Ja - sień - ko z ko - scio - ła, za - jon kó - ni - ki do dwo - ra, za - jon



za - jon do dwo - ra - - . za - jon do dwo - ra - - .

za - jon do dwo - ra - - .

ko - mi - ki do dwo - ra, za - jon do dwo - ra - - .



wy - sko - cy - ła, dwa ta - la - ry wy - rzu - ci - ła,

Ka - sia z mo - rza wy - sko - cy - ła, dwa ta - la - ry wy - rzu - ci - ła,

p *sf* Ka - sia dwa ta - la - ry wy - rzu - ci - ła,



da - na mo - ja, da - na, dwa ta - la - ry wy - rzu - ci - ła, da - na mo - ja, da - na,

da - na mo - ja, da - na, dwa ta - la - ry wy - rzu - ci - ła, da - na mo - ja, da - na,

da - na mo - ja, da - na, dwa ta - la - ry wy - rzu - ci - ła, da - na mo - ja, da - na

Three-voice musical score in G major (one sharp). The lyrics are:
 Top voice: dwa ta-la-ry wy-rzu-ci-ła, dwa ta-la-ry
 Middle voice: dwa ta-la-ry wy-rzu-ci-ła, wy-rzu-ci-ła, dwa ta-la-ry
 Bottom voice: dwa ta-la-ry wy-rzu-ci-ła, dwa ta-la-ry

Three-voice musical score in G major (one sharp). The lyrics are:
 Top voice: Ka-sia z mo-rza wy-sko-cy-ła, dwa ta-la-ry wy-
 Middle voice: wy-rzu-ci-ła, Ka-sia z mo-rza wy-sko-cy-ła, dwa ta-la-ry wy-
 Bottom voice: Ka-sia z mo-rza wy-sko-cy-ła, dwa ta-la-ry wy-rzu-ci-ła, dwa ta-

Three-voice musical score in G major (one sharp). The lyrics are:
 Top voice: rzu-ci-ła, wy-rzu-ci-ła
 Middle voice: rzu-ci-ła, wy-rzu-ci-ła
 Bottom voice: la-ry wy-rzu-ci-ła, ta-la-ry wy-rzu-ci-ła